

/ Mer. 15 Novembre 2017 ore 20.30

Fanny & Alexander

Da parte loro nessuna domanda imbarazzante

con **Chiara Lagani** e **Fiorenza Menni**
ideazione **Luigi De Angelis** — **Chiara Lagani** — **Fiorenza Menni**
drammaturgia **Chiara Lagani**
regia e progetto sonoro **Luigi De Angelis**
cura del suono **Vincenzo Scorza**
costumi **Midinette**
organizzazione e promozione **Ilenia Carrone** — **Tihana Maravic**
amministrazione **Stefano Toma** — **Elisa Marchese**
si ringraziano **Andrea Argentieri** — **Enrico Fedrigoli**

testi della prima parte: brani da *L'amica geniale* di **Elena Ferrante**
testi della seconda parte: **Chiara Lagani** — **Lyman Frank Baum**
Toti Scialoja — **Wisława Szymborska**



Teatro
Ca'Foscari
a Santa Marta



ALT/
ERA —
ZIONI
DIFFRAZIONI DI SENSO

ALT/
ERA —
ZIONI



Università
Ca' Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca' Foscari



**Teatro
Ca' Foscari**
a Santa Marta

Biglietti

Intero € 12

Ridotto € 7

**Studenti (Università, Conservatori,
Accademie e Scuole) e associati
Ca' Foscari Alumni € 3,50**

—

Riduzioni

**Giovani fino a 28 anni, over 65,
docenti e dipendenti Università
Ca' Foscari e IUAV, soci CRC Ca' Foscari,
soci CRC IUAV.**

**Per i diversamente abili anche
l'accompagnatore avrà diritto
al biglietto ridotto.**

**Per l'acquisto di biglietti ridotti
è necessario presentare
in biglietteria il documento
che attesti il diritto alla riduzione**

—

Acquisto biglietti

**I biglietti si acquistano
mercoledì 15 Novembre 2017
dalle 19 alle 20 presso la biglietteria
del Teatro Ca' Foscari a Santa Marta,
Dorsoduro 2137, Venezia**

—

Info e prenotazioni

**Per informazioni e prenotazioni
scrivere all'indirizzo:
biglietteria.teatrocafoscarini@unive.it
o telefonare allo 041 2348962
esclusivamente nei giorni e orari
di apertura della biglietteria**

www.unive.it/teatrocafoscarini



Da parte loro nessuna domanda imbarazzante

1. L'Amica geniale, una lettura

Nel primo dei quattro romanzi del ciclo L'Amica geniale di Elena Ferrante, due bambine gettano per reciproca sfida le loro bambole nelle profondità di uno scantinato nero.

Quando vanno a cercarle, le bambole non ci sono più. Le due bambine, convinte che Don Achille, l'orco della loro infanzia, le abbia rubate, un giorno trovano il coraggio di andare a reclamarle. Le due attrici, in questa lettura, si fanno fisicamente attraversare dal testo di Elena Ferrante, la storia è "detta" dai loro corpi e lascerà su di loro un'impronta indelebile.

2. Storia di due bambole, fotoromanzo animato

Qui ci sono solo due bambole. Sono forse le due bambole perdute? Nello spazio scuro e altamente simbolico in cui sono state abbandonate, le due figure si muovono e raccontano, quasi senza parole, la loro storia. Che eventi si consumano nel recesso misterioso e non scritto (della storia, del romanzo) che le ha prima accolte e poi fatte scomparire? Quelle bambole non hanno voce per rispondere a questa domanda, ma nemmeno per farne di nuove.

Fanny & Alexander è una bottega d'arte fondata a Ravenna nel 1992 da Luigi de Angelis e Chiara Lagani ai quali si aggrega nel 1997 Marco Cavalcoli. Realizza spettacoli teatrali e musicali e produzioni video e cinematografiche, installazioni, azioni performative, mostre fotografiche, convegni e seminari di studi, festival e rassegne.

Ateliers è un collettivo di produzione artistica che opera nell'ambito delle arti performative e teatrali. Si occupa di creazione artistica e della cura della programmazione culturale dell'**Atelier Si** a Bologna. La creazione di **Ateliers** si compone di opere teatrali e interventi artistici in cui il gesto performativo entra in dialogo organico con l'antropologia, la letteratura, la produzione musicale e le arti visive per favorire una comunicazione del pensiero capace di intercettare inquietudini e prospettive che coagulano senso intorno ai sovvertimenti che si manifestano nel mondo.

con la collaborazione di



Fondazione di Venezia
La Fondazione per il teatro



ISTITUTO PER IL TEATRO
E IL MELODRAMMA
fondazione
GIORGIO CINI

ALT/
ERA —
ZIONI